



Dokumentation

Open-Space

Mein Auftritt!

Moderation: Ludwig Weitz

**Rheinisches Forum
10.11.06
Bad Honnef**



ANLIEGEN / THEMA?

Auftritt v.
Körperübungen

Einheit:

Tag / Zeit:

Raum:



WER WAR DABEI?

Anne Marie Wahab
Christel Frey v
Guido Wolf
Giovanna Caloiero
Judith Becker



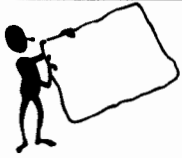
ERGEBNISSE!

- Übung = vom Laufen - Begrüßen in unterschiedlichen Stimmungen den Anderen begrüßen.
-
- Körper + Sprache - Widerspruch entwickeln
-
- Klatschen in unterschiedlichen Rythmen / odv als Energizer gemeinsam
Rythmus: "Panama, Panama, Capri Klatschen"
-
- Körperhaltung übertreiben - Laufen -> schneller laufen, langsamer laufen
Augen zu Stimmungen nur als Körperhaltung ausdrücken, Atem beobachten
-
-



QUINTESSENZ! DAS WESENTLICHE...

Körper kann unterstützen oder behindern in der Wirkung



ANLIEGEN / THEMA?

Wieviel "Rolle" braucht
Mann / Frau?

Einheit:

Tag / Zeit:

19.11.06

Raum:



WER WAR DABEI?

Barbara Wetton

Barbar Theobald, Kamenst, 24, 50713 Wk

Ulrike Lasse Nigil Nawall, Nicole Hackenberg

Ursula Walters Barbara Veltjens, Hedwig Koch



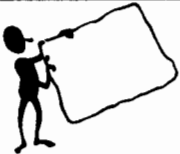
ERGEBNISSE!

- nicht nur von außen nach innen
→ sondern "da" sein - hier & jetzt

- Es geht immer darum ^{in dem Moment} lebendig dabei zu sein.
Mit dem Moment verbunden sein.
- Rolle | Funktion | Facette | Kostüm
- Die Frage ist, wieviel Identität febe ich ...
- Das Schauspiel und die Rolle sind ^{brauche ich} wie des Handschuh und die Hand.
- Den Anderen wahrnehmen um sich selbst wahrzunehmen.
- Verschiedene Haltungen ausprobieren lassen



QUINTESSENZ! DAS WESENTLICHE...



ANLIEGEN / THEMA?

Seminar
Konfliktmanagement

Einheit:

Tag / Zeit:

Raum:



WER WAR DABEI?

Hermann Refisch, Michael Jambon
Dietmar HAHN, Dirk Kumborg, Heide Greger
Michael



ERGEBNISSE!

- Sammeln eigener erlebter Konfliktsituationen + mögl. Lösungsansätze
- Sprachübungen mit Anleitung (s. Theaterspiel)
- eigene Rolle hinterfragen / Rollenspiele „Wie war es?“
- Fachlicher Input =
 - konfliktarben
 - „typisierungen“ (?)
 - konfliktescalation
- Verschiedene Methoden d. Lösung erarbeiten - Vor- und Nachteile beschreiben
- Fachinputs + Dolmetsch als „Handout“
- Ist man den Konflikten „hilflos“ ausgeliefert
- Alle Konflikte sind gleich wichtig!



QUINTESSENZ! DAS WESENTLICHE...